

J A H R E S
B E R I C H T
2 0 2 2

Jahresrückblick	03
Stiftungszweck und Förderbereiche	04
Tätigkeitsbericht	09
Organe	17
Impressum	18

Jahresrückblick

2022 bedeutete den lang ersehnten Neustart für die Kultur und die Rückkehr zu einer gewissen Normalität im Kulturbetrieb, nach zwei Jahren des ständigen Auf und Abs während der Covid-19-Pandemie. Tatsächlich konnten weitgehend alle geförderten Projekte planmässig stattfinden, zur grossen Freude der Kulturinstitutionen und eines – wenn auch teilweise noch zaghaft – wiederkehrenden Publikums. Im Berichtsjahr 2022 konnte Art Mentor Foundation Lucerne dreiundsechzig Projekte aus dreizehn verschiedenen Ländern für eine Förderung berücksichtigen. Sie alle sind auf den folgenden Seiten, unterteilt in die drei Förderbereiche Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung, aufgeführt.

Unser Dank gilt wie immer all unseren Förderpartnern für ihr Engagement und die angenehme und bereichernde Zusammenarbeit.

Luzern, im Juni 2023



Karin Ebling
Geschäftsführerin

Stiftungszweck und Förderbereiche

Als gemeinnützige Stiftung fördert Art Mentor Foundation Lucerne das allgemeine Interesse und das Verständnis für die Kunst. Dabei geht die Stiftung von einem weiten Kunstbegriff aus, der unterschiedlichste Ausdrucksformen und Gattungen umfasst. Der Schwerpunkt liegt auf den drei Förderbereichen Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung.

Bildende Kunst

Unter den Begriff *Bildende Kunst* fasst Art Mentor Foundation Lucerne nicht nur die klassischen Kunstgattungen wie Malerei, Bildhauerei, Grafik, Zeichnung und Fotografie, sondern schliesst darin auch neuere Formen und Medien wie Performance, Experimentalfilm und Video mit ein. Die Stiftung fördert Ausstellungen und Sonderausstellungen sowie begleitende Publikationen von öffentlich zugänglichen, gut etablierten Museen und Sammlungen unter der Voraussetzung, dass sie international ausgerichtet, zeitgeschichtlich und kunstwissenschaftlich relevant sowie sorgfältig kuratiert sind. Darüber hinaus unterstützt Art Mentor Foundation Lucerne innovative und interaktive Projekte zur Kunstvermittlung mit dem Ziel, neue Publikumsgruppen zu gewinnen. Grundsätzlich stellt die Stiftung auch Mittel zur Einbindung moderner Medien für die Erweiterung oder Präsentation bedeutender Kunstwerke im Rahmen von musealen Grossprojekten zur Verfügung.

Musik

Im Bereich *Musik* will Art Mentor Foundation Lucerne einen Beitrag zur Weiterentwicklung einer hochstehenden und lebendigen Kultur im Bereich der klassischen Musik leisten und die Erschliessung neuer Zuhörergruppen unterstützen.

Zur Umsetzung dieser Ziele fördert die Stiftung internationale Akademien und Meisterkurse, die von etablierten Dozenten unterrichtet werden. Darüber hinaus unterstützt Art Mentor Foundation Lucerne herausragende Projekte in Form von Veranstaltungsreihen oder Festivals, die das Publikum durch innovative Formen der Vermittlung und eine visionäre Programmierung an klassische Musik heranzuführen. Generell legt die Stiftung einen Schwerpunkt auf die Förderung von Neuer und zeitgenössischer Musik. Projekte zu Musik aus anderen Epochen sind jedoch keinesfalls ausgeschlossen.

Kulturelle Bildung

Art Mentor Foundation Lucerne unterstützt im Bereich *Kulturelle Bildung* Projekte, die einen wesentlichen Bezug zur Bildenden Kunst oder Musik haben. Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche, insbesondere aus bildungsfernen und benachteiligten Verhältnissen, die im Rahmen von schulischen oder ausserschulischen Projekten oder Programmen an Kunst und Musik herangeführt werden. Auf diesem Weg sollen zum einen die Heranwachsenden in ihrer persönlichen Entwicklung gefördert und zum anderen der künstlerische Nachwuchs sowie das zukünftige Publikum herangebildet werden. Die Programme werden alle von professionellen Künstlern bzw. Musikern oder einer anerkannten öffentlichen Institution entwickelt, geleitet und umgesetzt. Darüber hinaus sollen die Projekte langfristig angelegt und einem möglichst grossen Teilnehmerkreis zugänglich sein. Zudem leistet Art Mentor Foundation Lucerne Beiträge zur Unterstützung von künstlerisch-wissenschaftlichen Buchprojekten oder Ausstellungskatalogen von institutionellen Herausgebern.



FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST

1 – The Courtauld Gallery, London
Ausstellung Peter Doig

2 – Musée d'Orsay, Paris
Ausstellung Edvard Munch: *Un poème de vie, d'amour et de mort*

3 – Hammer Museum, Los Angeles
Ausstellung Picasso Cut Papers

FÖRDERBEREICH MUSIK

4 – **Konzerthaus Berlin, Berlin**
Festival Aus den Fugen

5 – **Molyvos International Music Festival,
Molyvos, Lesbos**
Sommerfestival und Vermittlungsprogramm
Molyvos International Music Festival

6 – **Britten Pears Arts, Snape**
Förderprogramm *Britten Pears*
Young Artist Programme





FÖRDERBEREICH KULTURELLE BILDUNG

1 – Interlochen Center for the Arts, Interlochen
Förderprojekt *The Interlochen – New York Philharmonic
Creative Youth Development Initiative*

2 – Schweizer Heimatschutz, Zürich
Bildungsangebot *Quartierforscher:in – ein
Baukulturerlebnis für Schulen*

3 – Montreal Museum of Fine Arts, Montreal
Ausstellungsprojekt *ᑕᓴᓂᑕ TUSARNITUT!
Music Born of the Cold*



Tätigkeitsbericht

Art Mentor Foundation Lucerne konzentriert sich im Rahmen ihres Stiftungszwecks und ihrer Förderbereiche auf grössere Projekte mit Vorbildcharakter. Die Stiftung fördert ausschliesslich professionell geführte Vorhaben, die ohne die Unterstützung Dritter nicht realisierbar wären. Art Mentor Foundation Lucerne engagiert sich dabei mit substanziellen Beträgen, je nach Projekt auch für mehrere Jahre, und ist weltweit tätig.

Im Berichtsjahr hat Art Mentor Foundation Lucerne rund 240 Projektanfragen erhalten, von denen 71 zur Eingabe eines ausführlichen Förderantrags eingeladen wurden. 63 dieser Anträge befand der Stiftungsrat als neue Förderprojekte für gut.

Die unterstützten Projekte sind auf den folgenden Seiten nach Förderbereich und in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt.

FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST

Barbican Centre, London, UK

Retrospektive *Carolee Schneemann: Body Politics*, 2022

Deichtorhallen, Hamburg, Deutschland

Ausstellung *Speculations – Überleben im 21. Jahrhundert*, 2024

Hammer Museum, Los Angeles, USA

Ausstellung *Picasso Cut Papers*, 2022

Kröller-Müller Museum, Otterlo, Niederlande

Ausstellung *Futurism and Europe: The aesthetics of a new world*, 2023

Kunstmuseum Basel, Basel, Schweiz

Ausstellung *Matisse, Derain und ihre Freunde. Die Pariser Avantgarde 1904–1908*, 2023

Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Deutschland

Ausstellung *Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen*, 2023

Langen Foundation, Neuss, Deutschland

Ausstellung *Julian Charrière. Controlled Burn*, 2022

Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt a.M., Deutschland

Ausstellung *Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde*, 2023

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Österreich
Ausstellung *Medardo Rosso*, 2024

Musée d'Orsay, Paris, Frankreich
Ausstellung *Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort*, 2022

Public Art Fund, New York, USA
Ausstellung *Wangechi Mutu at Brooklyn Bridge Park*, 2023

Tate Modern, London, UK
Ausstellung *Philip Guston*, 2023

The Courtauld Gallery, London, UK
Ausstellung *Peter Doig*, 2023

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Installation *The Facade Commission: Hew Locke. Gilt*, 2022

Victoria & Albert Museum, London, UK
Ausstellung *Donatello: Sculpting the Renaissance*, 2023

FÖRDERBEREICH MUSIK

Abbaye de St. Maurice, Saint-Maurice, Schweiz

Projekt *Schaffung neuer Klangräume*, 2022 bis 2024

Balthasar-Neumann Ensemble, Freiburg, Deutschland

Förderprogramm *BECOMING*, 2023 und 2024

Britten Pears Arts, Snape, UK

Förderprogramm *Britten Pears Young Artist Programme*, 2022/23 bis 2024/25

Concours de Genève, Genf, Schweiz

Förderprogramm *Prizewinners' Workshop*, 2022 und 2023

CONNECT – The Audience as Artist

Eine Initiative der Art Mentor Foundation Lucerne zur Förderung der Produktion, Aufführung und Vermittlung von zeitgenössischer Musik in Zusammenarbeit mit London Sinfonietta, London, AskolSchönberg, Amsterdam, Ensemble Modern, Frankfurt a.M., Remix Ensemble, Porto, und ensemble intercontemporain, Paris, 2024/25

Divertimento Ensemble, Mailand, Italien

Förderprogramm *Divertimento Ensemble Summer Academy*, 2022 und 2023

Dublin Sound Lab, Dublin, Irland

Festival der zeitgenössischen Musik *Music Current*, 2023 und 2024

Ensemble les Dissonances, Paris, Frankreich

Europäische Musikakademie *Lumières d'Europe*, 2022 bis 2024

Ensemble Modern, Frankfurt a.M., Deutschland

Förderprogramm *Young Ensemble Academy*, 2022

Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique, Genf, Schweiz

Klavierwettbewerb *The Horowitz Competition Kyiv-Geneva*, 2023

Fondation Royaumont, Asnières-sur-Oise, Frankreich

Kompositionsworkshop *Académie Voix Nouvelles*, 2022 bis 2024

Fundaziun Gion Antoni Derungs, Chur, Schweiz

Festival *Gion Antoni Derungs*, 2022

Gare du Nord, Basel, Schweiz

Förderprogramm *Friendly takeover*, 2022/23 bis 2024/25

Kammerphilharmonie Graubünden & Ensemble ö!, Chur, Schweiz

3. und 4. Biennale für Neue Musik Graubünden *tuns contemporans*, 2023 und 2025

Klangbereitschaft, München, Deutschland

Veranstaltungsreihe *Metax Modern Festival – Neue Musik in Bayern*, 2022/23

Klangspuren Schwaz, Schwaz, Österreich

Förderprogramm *Klangspuren Future Lab*, 2022

Konzerthaus Berlin, Berlin, Deutschland

Festival *Aus den Fugen*, 2022

Molyvos International Music Festival, Molyvos, Lesbos, Griechenland

Sommerfestival und Vermittlungsprogramm *Molyvos International Music Festival*, 2022

Mozartfest Würzburg, Würzburg, Deutschland

Veranstaltungsreihe *Neues hören? – neues Hören!*, 2022

Othmar Schoeck Festival, Brunnen, Schweiz

Festivals *Drama und Oper* und *Réduit*, 2022 und 2023

weit! neue musik weingarten, Weingarten, Deutschland

Festival *weit! 2022: Sarah Nemtsov*, 2022

Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester, Luzern, Schweiz

Jubiläumsprojekt *Euphoria*, 2022

Zermatt Music Festival & Academy, Zermatt, Schweiz

Förderprogramm *Zermatt Festival Academy*, 2022 bis 2024

FÖRDERBEREICH KULTURELLE BILDUNG

Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Schweiz

Sammlungspublikation *Davor. Darin. Danach. Die Sammlung im Wandel*, 2023

Apollo Musik Projects, London, UK

Musikvermittlungsprogramm *Apollo Music Projects*, 2023 und 2024

Ballet D'Jèrri, St. Mary, Jersey/UK

Vermittlungsprojekte *Ballet D'Jèrri*, 2022/23 bis 2024/25

Budapest Festival Orchestra, Budapest, Ungarn

Vermittlungsprojekt *Synagogue Concerts*, 2023 bis 2025

City of Birmingham Symphony Orchestra, Birmingham, UK

Förderprojekt *CBSO Youth Ambassadors*, 2022/23

C/O Berlin Foundation, Berlin, Deutschland

Reader *William Eggleston. Berlin*, 2023

Cultur.Union, Zürich, Schweiz

Nationales, transdisziplinäres Kompetenzzentrum *kleio, eine kollektive Basis der Kultur*, 2023

English National Ballet, London, UK

Tanzakademie und Förderprogramm *ENBYouthCo* und *ENBYouthCo-nnect*, 2022/23 bis 2024/25

Ensemble Tzara, Zürich, Schweiz

Vermittlungsprojekt *überSchall*, 2022/23

Evangelische Stadtmission, Basel, Schweiz

Vermittlungsprojekt *Minibass in Basler Brennpunktquartieren*, 2023

fabrik moves, Potsdam, Deutschland

Netzwerk Tanz für junges Publikum *explore dance*, 2022 bis 2024

Ghent University, Vandenhoove Center for Architecture and Art, Gent, Belgien

Ausstellung *Images of the Book Tower*, 2023

Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Schweiz

Ausstellungskatalog *Caspar David Friedrich und die Vorboten der Romantik*, 2023

Kunsthalle Bremen, Bremen, Deutschland

Partizipative Ausstellung *Generation*. Jugend trotz(t) Krise*, 2023

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland

Vermittlungsangebot zur Ausstellung *Vija Celmins | Gerhard Richter. Double Vision*, 2023

Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt a.M., Deutschland

Multidisziplinäres Programm *Gasthof*, 2022

Interlochen Center for the Arts, Interlochen, USA

Förderprojekt *The Interlochen - New York Philharmonic Creative Youth Development Initiative*, 2022/23

Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Deutschland

Vermittlungsprogramm *What's that sound?* im Rahmen der Ausstellung *On Air*, 2022

Kunstraum München, München, Deutschland

Jubiläumspublikation *Modell Kunstraum: Tradition, Avantgarde, Experiment*, 2023

Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, Kanada

Ausstellungsprojekt *ᑕᓴᓴᑦᑕ TUSARNITUT! Music Born of the Cold*, 2022

Music Road Rwanda, Basel, Schweiz

Weiterentwicklung des Förderprojekts *Music Road Rwanda*, 2022 bis 2023

Opernhaus Zürich, Zürich, Schweiz

Vermittlungsprojekt *Die Schule tanzt!*, 2022/23 bis 2025/26

Pro Juventute, Luzern, Schweiz

Kinderkulturprojekt *Kultissimo*, 2022

Schweizer Heimatschutz, Zürich, Schweiz

Bildungsangebot *Quartierforscher:in – ein Baukulturerlebnis für Schulen*, 2022 bis 2024

Wiener Konzerthaus, Wien, Österreich

Vermittlungsprojekt *Konzerthaus-Scouts*, 2022/23 bis 2024/25



**FÖRDERBEREICH
KULTURELLE BILDUNG**
1 – City of Birmingham Symphony Orchestra,
Birmingham
Förderprojekt *CBSO Youth Ambassadors*

**FÖRDERBEREICH
BILDENDE KUNST**
2 – Langen Foundation, Neuss
Ausstellung *Julian Charrière. Controlled Burn*

FÖRDERBEREICH MUSIK
3 – Kammerphilharmonie Graubünden
& Ensemble ö!, Chur
3. und 4. Biennale für Neue Musik
Graubünden *tuns contemporans*



Organe

Stiftungsrat

Dr. Christoph Reinhardt, Präsident

Numa Bischof Ullmann, Fachrat für Musik und Kulturelle Bildung

Evelyn Kryst, Fachrätin für Bildende Kunst und Kulturelle Bildung

Dr. Richard Scholz, Mitglied

Christian Weinhold, Mitglied

Geschäftsstelle

Karin Ebling, Geschäftsführerin

Claudia Berger, Assistentin und Stellvertreterin der Geschäftsführerin

Revisionsstelle

Balmer-Etienne AG, Luzern

Aufsichtsbehörde

Eidgenössische Stiftungsaufsicht, Eidgenössisches Departement des Innern, Bern

Mitgliedschaft

Art Mentor Foundation Lucerne ist Mitglied von proFonds, dem Dachverband gemeinnütziger Stiftungen der Schweiz.

Impressum

Herausgeberin: ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE, Murbacherstrasse 3,
CH-6003 Luzern, Tel.: +41 (0)41 226 00 26, info@artmentor.ch, www.artmentor.ch

Gestaltung: Corinne Odermatt, Luzern, ausser Wortmarke und Titelseite: Harald Pridgar,
Frankfurt a.M.

Englische Übersetzung: Lingua Cultura, Julia Thorson, Zürich, ausser S. 4, 5 und 9:
Eva Schestag, Frankfurt a. M.

Bildnachweise: SEITE 6 The Morgan Stanley Exhibition *Peter Doig* at The Courtauld,
Foto: Fergus Carmichael, 2023 | © Musée d'Orsay, Dist. RMN – Grand Palais / Sophie
Crépy | *Picasso Cut Papers*, Installationsansicht, Hammer Museum, Los Angeles, 1. Ok-
tober – 31. Dezember 2022, Foto: Jeff McLane SEITE 7 Orchestergesellschaft, © Sebasti-
an Runge | © Charis Akriviadis | Britten Pears Contemporary Ensemble, Snape Maltings,
Juni 2022, by Patrick Young © Britten Pears Arts SEITE 8 Aufführung des multimedialen
Stücks मुक्ति: *MUKTI* (Weltpremiere) durch Tänzer:innen und Musiker:innen der Inter-
lochen Arts Academy in der David Geffen Hall, 3. März 2023, Foto: Chris Lee | *Modell-
bau einmal anders*, © Schweizer Heimatschutz | *Tusarnitut! Music Born of the Cold*,
© MMFA, Denis Farley SEITE 20 CBSO Youth Ambassadors 2022, © CBSO Hannah
Blake-Fathers | Julian Charrière, *Soothsayer*, 2021, Installationsansicht, Copyright The
Artist, VG Bild-Kunst, Bonn, Germany, Foto: Jens Ziehe | Konzert des Ensemble Vocal
Origen unter der Leitung von Clau Scherrer am 2. April 2023 im Julierturm im Rahmen
der Biennale *tuns contemporans*, Foto: ON AIR Production AG

