

J A H R E S  
B E R I C H T  
2 0 2 1

Jahresrückblick	03
Stiftungszweck und Förderbereiche	04
Tätigkeitsbericht	09
Organe	17
Impressum	18
Kontakt	19

# Jahresrückblick

Das zweite Jahr der Covid-19-Pandemie hat die Kultur nach wie vor geprägt, wenn auch deutlich weniger als im Vorjahr. Unter Berücksichtigung der nötigen Schutzmassnahmen konnten die meisten Institutionen ihre Projekte umsetzen. Die Anzahl der Unterstützungsanfragen blieb im Vergleich zu den Vorjahren in etwa unverändert. So konnte Art Mentor Foundation Lucerne im Berichtsjahr 2021 wiederum achtundvierzig Projekte aus acht verschiedenen Ländern für eine Förderung berücksichtigen. Sie alle sind auf den folgenden Seiten, unterteilt in die drei Förderbereiche Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung, aufgeführt.

Unser Dank gilt wie immer all unseren Förderpartnern für ihr Engagement, insbesondere in diesen herausfordernden Zeiten, und die angenehme und bereichernde Zusammenarbeit.

Luzern, im Juni 2022



Karin Ebling  
Geschäftsführerin

# Stiftungszweck und Förderbereiche

Als gemeinnützige Stiftung fördert Art Mentor Foundation Lucerne das allgemeine Interesse und das Verständnis für die Kunst. Dabei geht die Stiftung von einem weiten Kunstbegriff aus, der unterschiedlichste Ausdrucksformen und Gattungen umfasst. Der Schwerpunkt liegt auf den drei Förderbereichen Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung.

---

## **Bildende Kunst**

Unter den Begriff *Bildende Kunst* fasst Art Mentor Foundation Lucerne nicht nur die klassischen Kunstgattungen wie Malerei, Bildhauerei, Grafik, Zeichnung und Fotografie, sondern schliesst darin auch neuere Formen und Medien wie Performance, Experimentalfilm und Video mit ein. Die Stiftung fördert Ausstellungen und Sonderausstellungen sowie begleitende Publikationen von öffentlich zugänglichen, gut etablierten Museen und Sammlungen unter der Voraussetzung, dass sie international ausgerichtet, zeitgeschichtlich und kunstwissenschaftlich relevant sowie sorgfältig kuratiert sind. Darüber hinaus unterstützt Art Mentor Foundation Lucerne innovative und interaktive Projekte zur Kunstvermittlung mit dem Ziel, neue Publikumsgruppen zu gewinnen. Grundsätzlich stellt die Stiftung auch Mittel zur Einbindung moderner Medien für die Erweiterung oder Präsentation bedeutender Kunstwerke im Rahmen von musealen Grossprojekten zur Verfügung.

---

## **Musik**

Im Bereich *Musik* will Art Mentor Foundation Lucerne einen Beitrag zur Weiterentwicklung einer hochstehenden und lebendigen Kultur im Bereich der klassischen Musik leisten und die Erschliessung neuer Zuhörergruppen unterstützen.

Zur Umsetzung dieser Ziele fördert die Stiftung internationale Akademien und Meisterkurse, die von etablierten Dozenten unterrichtet werden. Darüber hinaus unterstützt Art Mentor Foundation Lucerne herausragende Projekte in Form von Veranstaltungsreihen oder Festivals, die das Publikum durch innovative Formen der Vermittlung und eine visionäre Programmierung an klassische Musik heranzuführen. Generell legt die Stiftung einen Schwerpunkt auf die Förderung von Neuer und zeitgenössischer Musik. Projekte zu Musik aus anderen Epochen sind jedoch keinesfalls ausgeschlossen.

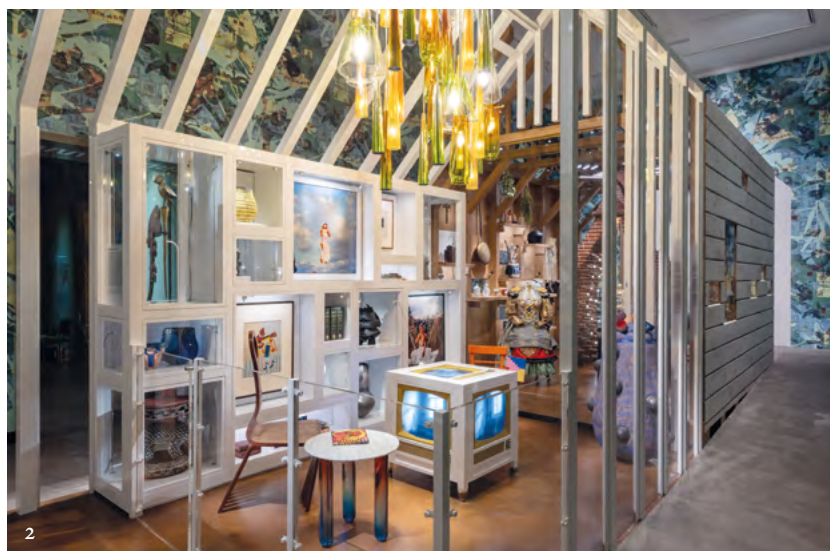
---

## **Kulturelle Bildung**

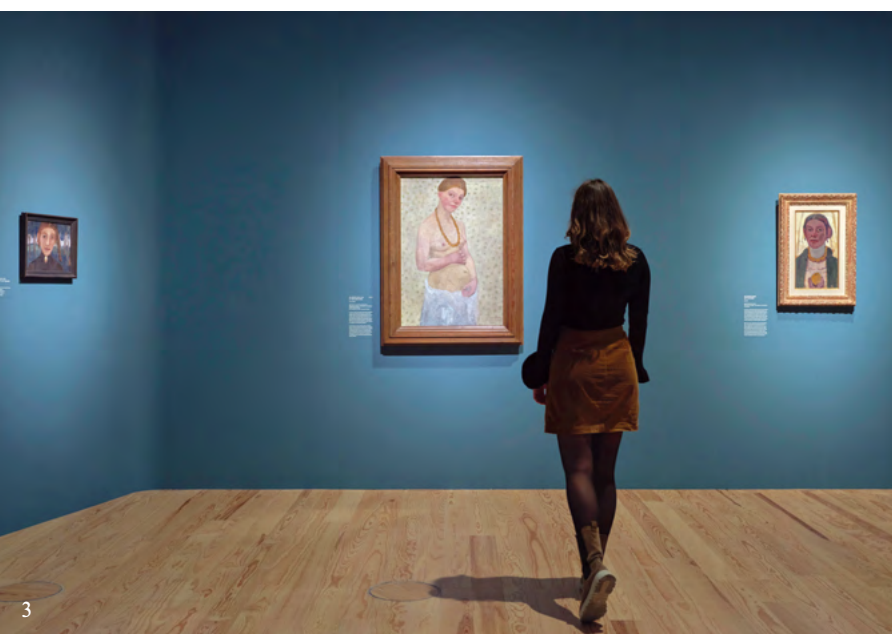
Art Mentor Foundation Lucerne unterstützt im Bereich *Kulturelle Bildung* Projekte, die einen wesentlichen Bezug zur Bildenden Kunst oder Musik haben. Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche, insbesondere aus bildungsfernen und benachteiligten Verhältnissen, die im Rahmen von schulischen oder ausserschulischen Projekten oder Programmen an Kunst und Musik herangeführt werden. Auf diesem Weg sollen zum einen die Heranwachsenden in ihrer persönlichen Entwicklung gefördert und zum anderen der künstlerische Nachwuchs sowie das zukünftige Publikum herangebildet werden. Die Programme werden alle von professionellen Künstlern bzw. Musikern oder einer anerkannten öffentlichen Institution entwickelt, geleitet und umgesetzt. Darüber hinaus sollen die Projekte langfristig angelegt und einem möglichst grossen Teilnehmerkreis zugänglich sein. Zudem leistet Art Mentor Foundation Lucerne Beiträge zur Unterstützung von künstlerisch-wissenschaftlichen Buchprojekten oder Ausstellungskatalogen von institutionellen Herausgebern.



1



2



3

## FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST

1 – mumok – Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig, Wien

Ausstellung *Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig*

2 – The Metropolitan Museum of Art, New York

Dauerausstellung *Before Yesterday We Could Fly:  
An Afrofuturist Period Room*

3 – Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt a. M.

Retrospektive *Paula Modersohn-Becker*

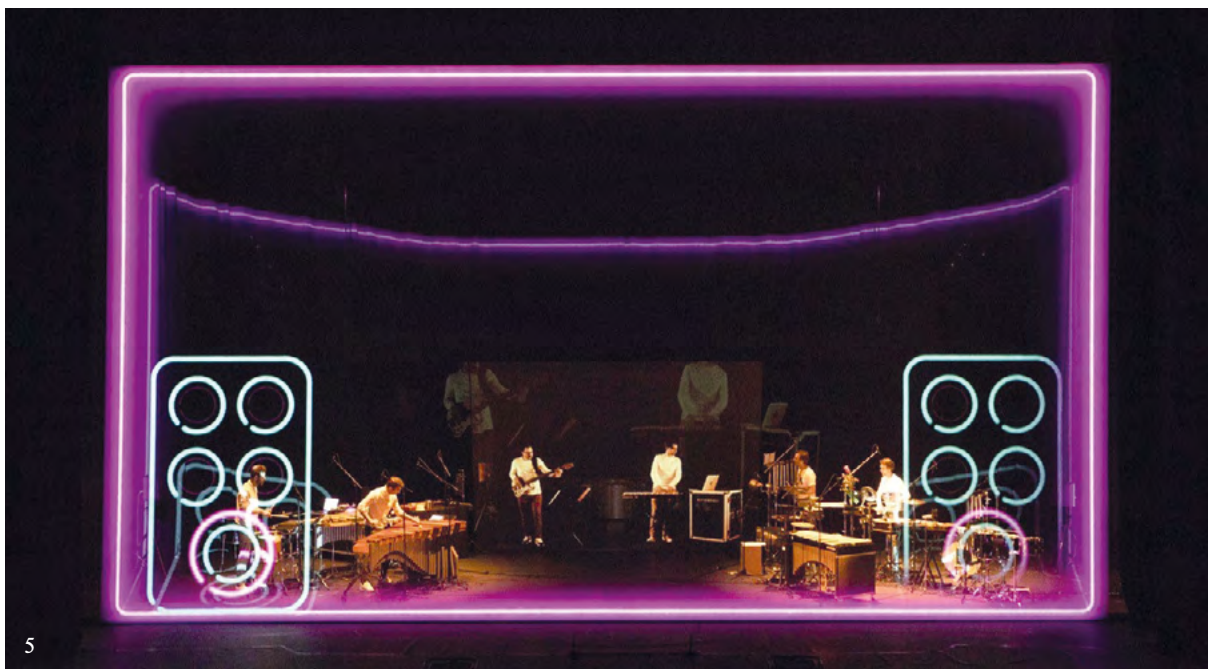


## FÖRDERBEREICH MUSIK

4 – **Sonic Matter, Zürich**  
Musik- und Klangkunstfestival *SONIC MATTER*

5 – **Philharmonie Essen, Essen**  
Konzertreihe *ALL IN – Classical Extended*

6 – **Royal College of Music, London**  
Förderprogramm *Masterclasses at the RCM*





## FÖRDERBEREICH KULTURELLE BILDUNG

1 – **Kunstmuseen Krefeld, Krefeld**  
Interdisziplinäres und partizipatives Vermittlungs-  
programm *Joseph Beuys. Alles unter einem Hut*

2 – **STOA169 Stiftung, Polling**  
Bildungsprojekt *Die Kunstakademie*  
*in der Säulenhalle STOA169*

3 – **MIR Compagnie, Basel**  
Vermittlungsprojekte *miniMIR* und *maxiMIR*





# Tätigkeitsbericht

Art Mentor Foundation Lucerne konzentriert sich im Rahmen ihres Stiftungszwecks und ihrer Förderbereiche auf grössere Projekte mit Vorbildcharakter. Die Stiftung fördert ausschliesslich professionell geführte Vorhaben, die ohne die Unterstützung Dritter nicht realisierbar wären. Art Mentor Foundation Lucerne engagiert sich dabei mit substanziellen Beträgen, je nach Projekt auch für mehrere Jahre, und ist weltweit tätig.

Im Berichtsjahr hat Art Mentor Foundation Lucerne rund 240 Projektanfragen erhalten, von denen 52 zur Eingabe eines ausführlichen Förderantrags eingeladen wurden. 48 dieser Anträge befand der Stiftungsrat als neue Förderprojekte für gut.

Die unterstützten Projekte sind auf den folgenden Seiten nach Förderbereich und in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt.

## **FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST**

**C/O Berlin Foundation, Berlin, Deutschland**

Ausstellung *William Eggleston. Retrospektive*, 2023

**Dia Art Foundation, New York, USA**

Ausstellung *Imi Knoebel*, 2021

**Fine Arts Museums of San Francisco - de Young Museum, San Francisco, USA**

Ausstellung *Judy Chicago: A Retrospective*, 2021

**Fondation Beyeler, Riehen, Schweiz**

Retrospektive *Georgia O'Keeffe*, 2022

**Gropius Bau, Berlin, Deutschland**

Retrospektive *Dayanita Singh. Dancing with my Camera*, 2022

**Kirchner Museum, Davos, Schweiz**

Ausstellung *Europa auf Kur. Ernst Ludwig Kirchner, Thomas Mann und der Mythos Davos*, 2021

**Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland**

Ausstellung *Der Mucha. Ein Anfangsverdacht*, 2022

**mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Österreich**

Ausstellung *Wolfgang Tillmans. Schall ist flüssig*, 2021

**Museum Haus Konstruktiv, Zürich, Schweiz**

Ausstellung *Leon Polk Smith*, 2023

**Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Deutschland**

Ausstellung *Frank Stella. Alexej von Jawlensky-Preis 2022*, 2022

**Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt a.M., Deutschland**

Retrospektive *Paula Modersohn-Becker*, 2021

**Southbank Centre, Hayward Gallery, London, UK**

Ausstellung *Louise Bourgeois. The Woven Child*, 2022

**Staatgalerie Stuttgart, Stuttgart, Deutschland**

Ausstellungsprojekt *Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett*, 2022

**The Jewish Museum, New York, USA**

Ausstellung *Jonas Mekas, The Camera Was Always Running*, 2022

**The Metropolitan Museum of Art, New York, USA**

Dauerausstellung *Before Yesterday We Could Fly: An Afrofuturist Period Room*, 2021

**Zentrum Paul Klee, Bern, Schweiz**

Ausstellung *Isamu Noguchi. Endless Exploration*, 2022

## **FÖRDERBEREICH MUSIK**

### **Alte Oper, Frankfurt a.M., Deutschland**

Festival der Entdeckungen *FRATOPIA*, 2021/22 bis 2023/24

### **Camino del Inka, Fort Worth, USA**

Förderprogramm *The Conducting Institute*, 2021 bis 2023

### **Davos Festival - young artists in concert, Davos, Schweiz**

Nachwuchsförderprogramm *Davos Festival Akademie*, 2021 bis 2023

### **Ensemble intercontemporain, Paris, Frankreich**

Förderprogramm für junge InterpretInnen *PASSAGE*, 2021/22 bis 2022/23

### **Hochschule Luzern – Musik, Luzern, Schweiz**

Veranstaltungsreihe *Hommage – Dieter Ammann zum 60.*, 2022

### **International Young Composers Academy, Lugano, Schweiz**

Kompositionsakademie *International Young Composers Academy*, 2021 bis 2023

### **Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling, Heidelberg, Deutschland**

Festival *Neuland.Lied*, 2022 bis 2024

### **Musikdorf Ernen, Ernen, Schweiz**

Festival *Musikdorf Ernen*, 2021 bis 2023

### **Musikfestival Bern, Bern, Schweiz**

Festivalausgaben *schwärme* und *unvermittelt*, 2021 und 2022

**New Era Orchestra, Kiew, Ukraine**

Anerkennungsförderung, 2021/22 und 2022/23

**Ojai Music Festival, Ojai, USA**

Festivaljubiläum *75th Anniversary of the Ojai Music Festival*, 2021 und 2022

**Othmar Schoeck Festival, Brunnen, Schweiz**

Othmar Schoeck Festival 2021 *PASSÉ COMPOSÉ – Neoklassizismus in der Schweiz*, 2021

**Philharmonia London, London, UK**

Konzertreihe und Förderprojekt *Composing The Future*, 2022/23 bis 2024/25

**Philharmonie Essen, Essen, Deutschland**

Konzertreihe *ALL IN – Classical Extended*, 2022 bis 2024

**Royal College of Music, London, UK**

Förderprogramm *Masterclasses at the RCM*, 2021/22 bis 2023/24

**Sonic Matter, Zürich, Schweiz**

Musik- und Klangkunstfestival *SONIC MATTER*, 2021 und 2022

**Stiftung Schweiz. Jugendmusikwettbewerb SJMW, Zürich, Schweiz**

47. – 49. Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb *Classica*, 2022 bis 2024

**Wilhelm Kempff Akademie, Berlin, Deutschland**

Meisterkurse in Positano *Neapolitanische Klavierschule*, 2022



## **FÖRDERBEREICH KULTURELLE BILDUNG**

### **Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel, Schweiz**

Sonderausstellung *Ave Caesar. Römer, Gallier und Germanen am Rhein*, 2022

### **Bildschule Luzern, Luzern, Schweiz**

Kunst- und Gestaltungsschule *BildWerk Luzern*, 2021/22

### **documenta und Museum Fridericianum, Kassel, Deutschland**

Forschungs- und Vermittlungsprojekt *CAMP – Notes on education*, 2022

### **ETH Zürich, Graphische Sammlung, Zürich, Schweiz**

Ausstellung und Publikation *Daniela Keiser. Blue Links. Cyanotypes*, 2022

### **Jüdisches Museum, Frankfurt a.M., Deutschland**

Vermittlungsprogramm zur Ausstellung *Rache. Geschichte und Fantasie*, 2022

### **Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, Zürich, Schweiz**

Buchprojekt *C is for Curator. Bice Curiger - Eine Arbeitsbiografie*, 2022

### **Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Deutschland**

Interdisziplinäres und partizipatives Vermittlungsprogramm *Joseph Beuys. Alles unter einem Hut*, 2021

**LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, Deutschland**

Vermittlungsprogramm zur Ausstellung *Nimmersatt? Gesellschaft ohne Wachstum denken*, 2021

**MIR Compagnie, Basel, Schweiz**

Vermittlungsprojekte *miniMIR* und *maxiMIR*, 2021/22 bis 2023/24

**Schrift und Bild, Bad Homburg, Deutschland**

Vermittlungsprojekt *Outdoor-Museum der Poesie: die Kunstroute Main-Kinzig*, 2021 bis 2023

**Schweizer Geigenbauschule Brienz, Brienz, Schweiz**

Dauerausstellung *Geigenbau in der Schweiz*, 2022

**Stiftung Pinakothek der Moderne, München, Deutschland**

Digitales Vermittlungstool *Modern Walks*, 2022

**STOA169 Stiftung, Polling, Deutschland**

Bildungsprojekt *Die Kunstakademie in der Säulenhalle STOA169*, 2021/22

**Zeitz Museum of Contemporary Art Africa MOCAA, Kapstadt, Südafrika**

Vermittlungsprojekt *The mobile museum*, 2022



**FÖRDERBEREICH  
KULTURELLE BILDUNG**  
1 – Bildschule Luzern, Luzern  
Kunst- und Gestaltungsschule *BildWerk Luzern*

**FÖRDERBEREICH MUSIK**  
2 – Ojai Music Festival, Ojai  
Festivaljubiläum 75th Anniversary  
of the Ojai Music Festival

**FÖRDERBEREICH  
BILDENDE KUNST**  
3 – Southbank Centre, Hayward Gallery, London  
Ausstellung *Louise Bourgeois: The Woven Child*



# Organe

## **Stiftungsrat**

Dr. Christoph Reinhardt, Präsident

Numa Bischof Ullmann, Fachrat für Musik und Kulturelle Bildung

Evelyn Kryst, Fachrätin für Bildende Kunst und Kulturelle Bildung

Dr. Richard Scholz, Mitglied

Christian Weinhold, Mitglied

## **Geschäftsstelle**

Karin Ebling, Geschäftsführerin

Claudia Berger, Assistentin und Stellvertreterin der Geschäftsführerin

## **Revisionsstelle**

Balmer-Etienne AG, Luzern

## **Aufsichtsbehörde**

Eidgenössische Stiftungsaufsicht, Eidgenössisches Departement des Innern, Bern

## **Mitgliedschaft**

Art Mentor Foundation Lucerne ist Mitglied von proFonds, dem Dachverband gemeinnütziger Stiftungen der Schweiz.

# Impressum

**Herausgeberin:** ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

**Gestaltung:** Corinne Odermatt, Luzern, ausser Wortmarke und Titelseite: Harald Pridgar, Frankfurt a.M.

**Englische Übersetzung:** Lingua Cultura, Julia Thorson, Zürich, ausser S. 4, 5 und 9: Eva Schestag, Frankfurt a. M.

**Bildnachweise:** SEITE 6 mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wolfgang Tillmans *Schall ist flüssig*, 27. November 2021 bis 28. August 2022, Photo: Georg Petermichl, ©mumok (Courtesy of Galerie Buchholz, Maureen Paley, London, David Zwirner, New York) | The Metropolitan Museum of Art New York, Courtesy The Metropolitan Museum of Art / Photo by Anna-Marie Kellen | Schirn Kunsthalle Frankfurt a.M., PAULA MODERSOHN-BECKER, Ausstellungsansicht ©Schirn Kunsthalle Frankfurt 2021, Foto: Norbert Miguletz SEITE 7 Sonic Matter Zürich, Symposium am 4.12.2021 in der Zürcher Hochschule der Künste, Referentin: Maya Minder, Foto: David Zehnder | Philharmonie Essen, *ALL IN 20/22: Momentum*, Foto: Julia Okon | Royal College of Music London ©Chris Christodoulou SEITE 8 Kunstmuseen Krefeld, *Joseph Beuys*, Fotos: Dirk Rose ©Kunstmuseen Krefeld | STOA169 Polling, *Die Kunstakademie in der Säulenhalle STOA169*, © Erwin Rittenschöber | MIR Compagnie Basel © Susanna Drescher SEITE 16 Bildschule Luzern, ©BildWerk Luzern | Ojai Music Festival Ojai, Pianist Víkingur Ólafsson, conductor John Adams, and Festival orchestra, 2021 Ojai Music Festival, ©2021 Ojai Music Festival | Southbank Centre, London, Installation view of Louise Bourgeois: *The Woven Child* at Hayward Gallery, 2022. ©The Easton Foundation/DACS, London and VAGA at Artists Rights Society (ARS), New York. Photo: Mark Blower/©The Hayward Gallery



# Kontakt

## **ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE**

Murbacherstrasse 3

CH-6003 Luzern

Tel.: +41 (0)41 226 00 26

[info@artmentor.ch](mailto:info@artmentor.ch)

Weitere Informationen zur Stiftung unter

[www.artmentor.ch](http://www.artmentor.ch)

