

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE
Jahresbericht 2018


Jahresrückblick

Im Berichtsjahr 2018 setzt Art Mentor Foundation Lucerne ihre Fördertätigkeit wie gewohnt fort: In den Bereichen Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung konnte die Stiftung insgesamt 37 Projekte finanziell unterstützen; sie sind auf den folgenden Seiten nach Förderbereich aufgeführt. Im Vergleich zum Vorjahr sind es rund ein Dutzend weniger. Das liegt unter anderem daran, dass einzelne Gesuche umfangreichere finanzielle Mittel beansprucht haben. Die geografische Verteilung ist weiterhin vielfältig und die Qualität der eingegangenen Projekte nimmt laufend zu.

Erfreulicherweise hat Dr. Christoph Reinhardt die einstimmige Wiederwahl zum Präsidenten des Stiftungsrates ab 2019 angenommen. Damit bleibt die Zusammensetzung im Stiftungsrat von Art Mentor Foundation Lucerne unverändert.

Die Begeisterung und das Engagement der Förderpartner für ihre Projekte sind spürbar und der Austausch mit ihnen ist eine grosse Bereicherung für die tägliche Arbeit in der Geschäftsstelle. Das wollen wir an dieser Stelle mit einem grossen Dankeschön würdigen.

Luzern, im Juni 2019



Karin Ebling
Geschäftsführerin

Stiftungszweck und Förderbereiche

Als gemeinnützige Stiftung fördert Art Mentor Foundation Lucerne das allgemeine Interesse und das Verständnis für die Kunst. Dabei geht die Stiftung von einem weiten Kunstbegriff aus, der unterschiedlichste Ausdrucksformen und Gattungen umfasst. Der Schwerpunkt liegt auf den drei Förderbereichen Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung.

BILDENDE KUNST

Unter den Begriff «Bildende Kunst» fasst Art Mentor Foundation Lucerne nicht nur die klassischen Kunstgattungen wie Malerei, Bildhauerei, Grafik, Zeichnung und Fotografie, sondern schliesst darin auch neuere Formen und Medien wie Performance, Experimentalfilm und Video mit ein. Die Stiftung fördert Ausstellungen und Sonderausstellungen sowie begleitende Publikationen von öffentlich zugänglichen, gut etablierten Museen und Sammlungen unter der Voraussetzung, dass sie international ausgerichtet, zeitgeschichtlich und kunstwissenschaftlich relevant sowie sorgfältig kuratiert sind. Darüber hinaus unterstützt Art Mentor Foundation Lucerne innovative und interaktive Projekte zur Kunstvermittlung mit dem Ziel, neue Publikumsgruppen zu gewinnen. Grundsätzlich stellt die Stiftung auch Mittel zur Einbindung moderner Medien für die Erweiterung oder Präsentation bedeutender Kunstwerke im Rahmen von musealen Grossprojekten zur Verfügung.

MUSIK

Im Förderbereich «Musik» legt Art Mentor Foundation Lucerne den Fokus auf die Förderung von Neuer und zeitgenössischer Musik. Projekte zu Musik aus anderen Epochen sind jedoch nicht grundsätzlich ausgeschlossen. Die Stiftung will einen Beitrag zur Weiterentwicklung der professionellen Musikkultur leisten und unterstützt internationale Akademien und Meisterkurse, die von etablierten Dozenten unterrichtet werden. Darüber hinaus fördert Art Mentor Foundation Lucerne Veranstaltungsreihen oder Festivals, die das Publikum durch innovative Formen der Vermittlung an klassische Musik heranzuführen und dadurch neue Zuhörergruppen erschliessen wollen. Professionelle Orchester und Ensembles oder Musikzentren können für die Ausstattung von Proberäumen, den Ankauf von Instrumenten oder andere infrastrukturelle Anliegen von Art Mentor Foundation Lucerne unterstützt werden.

KULTURELLE BILDUNG

Art Mentor Foundation Lucerne unterstützt im Bereich «Kulturelle Bildung» Projekte, die einen wesentlichen Bezug zur Bildenden Kunst oder Musik haben. Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche, insbesondere aus bildungsfernen und benachteiligten Verhältnissen, die im Rahmen von schulischen oder ausserschulischen Projekten oder Programmen an Kunst und Musik herangeführt werden. Auf diesem Weg sollen zum einen die Heranwachsenden in ihrer persönlichen Entwicklung gefördert und zum anderen der künstlerische Nachwuchs sowie das zukünftige Publikum herangebildet werden. Die Programme werden alle von professionellen Künstlern bzw. Musikern oder einer anerkannten öffentlichen Institution entwickelt, geleitet und umgesetzt. Darüber hinaus sollen die Projekte langfristig angelegt und einem möglichst grossen Teilnehmerkreis zugänglich sein.

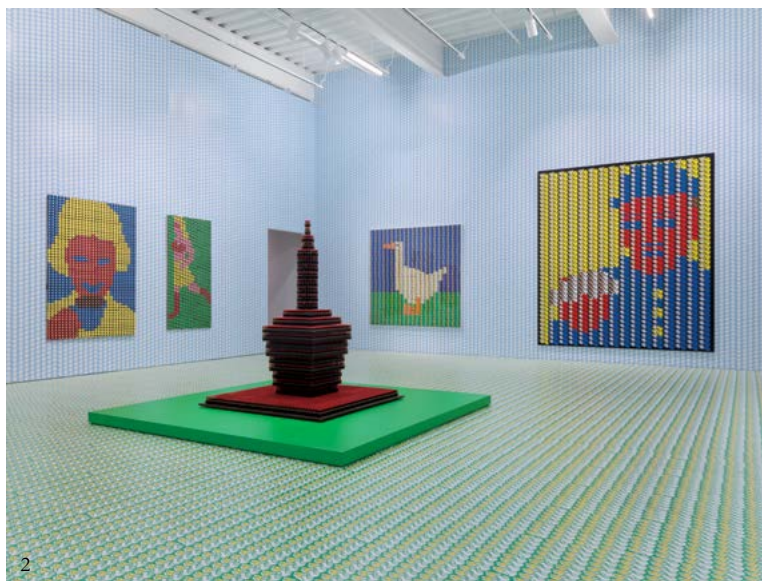


FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST

1 – Fondation Beyeler, Riehen, Schweiz
Ausstellung «Bacon – Giacometti», 2018

2 – New Museum, New York, USA
Ausstellung «Thomas Bayrle: Playtime», 2018

3 – Haus der Kunst, München, Deutschland
Ausstellung «El Anatsui. Triumphant Scale», 2019





4

FÖRDERBEREICH MUSIK

4 – Birmingham Contemporary Music Group,
Birmingham, Vereinigtes Königreich
Förderprogramm «NEXT: Training the Next
Generation in Contemporary Music»,
2018/19 - 2020/21

5 – DAVOS FESTIVAL, Davos, Schweiz
DAVOS FESTIVAL – young artists in concert,
2018 - 2020

6 – Festival Pablo Casals de Prades,
Prades, Frankreich
Akademie für Instrumental- und Kammermusik,
2018 - 2020



5



6



**FÖRDERBEREICH
KULTURELLE BILDUNG**

1 – Fine Arts Museums of San Francisco
(de Young), San Francisco, USA
Interaktiver Museumsraum «de Youngster
Studio», 2018 - 2019

2 – Philharmonie de Paris, Paris, Frankreich
Musikvermittlungsprojekt «Demos»,
2018/19 - 2020/21

3 – Israel Philharmonic Orchestra,
Tel Aviv, Israel
Vermittlungsprogramm «Sulamot – Music for
Social Change», 2018/19 - 2020/21



Tätigkeitsbericht

Art Mentor Foundation Lucerne konzentriert sich im Rahmen ihres Stiftungszwecks und ihrer Förderbereiche auf grössere Projekte mit Vorbildcharakter. Die Stiftung fördert ausschliesslich professionell geführte Vorhaben, die ohne die Unterstützung Dritter nicht realisierbar wären. Art Mentor Foundation Lucerne engagiert sich dabei mit substanziellen Beträgen, je nach Projekt auch für mehrere Jahre, und ist weltweit tätig.

Im Berichtsjahr hat Art Mentor Foundation Lucerne ca. 250 Projektanfragen erhalten, von denen 46 zur Eingabe eines ausführlichen Förderantrags eingeladen wurden. 37 dieser Anträge befand der Stiftungsrat als neue Förderprojekte für gut.

Die unterstützten Projekte sind auf den folgenden Seiten nach Förderbereich und in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt.

FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST

Fondation Beyeler, Riehen, Schweiz:

Ausstellung «Bacon – Giacometti», 2018

Haus der Kunst, München, Deutschland:

Ausstellung «El Anatsui. Triumphant Scale», 2019

Kirchnerhaus Aschaffenburg e.V., Aschaffenburg, Deutschland:

Ausstellungsprojekt «Kirchners Kosmos: Der Tanz», 2018

Kunsthalle Bern, Bern, Schweiz:

Ausstellungen «Harald Szeemann – Museum der Obsessionen» und «Grossvater: Ein Pionier wie wir», 2018

Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland:

Ausstellungsprojekt und Ankauf «Kubus John Bock», 2019 - 2020

Kunsthaus Zürich, Zürich, Schweiz:

Ausstellung «Robert Delaunay und Paris», 2018

Kunstmuseen Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Deutschland:

Ausstellung «Auf Freiheit zugeschnitten. Das Künstlerkleid um 1900 in Mode, Kunst und Gesellschaft», 2018 - 2019

Kunstmuseum Luzern, Luzern, Schweiz:

Ausstellung «Turner. Das Meer und die Alpen», 2019

MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M., Deutschland:

Ausstellung «Cady Noland: Deep Social Space», 2018 - 2019

mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Österreich:

Ausstellung «Vertigo. Op Art und eine Geschichte des Schwindels 1520 – 1970», 2019

New Museum, New York, USA:

Ausstellung «Thomas Bayle: Playtime», 2018

Parasol unit foundation for contemporary art,

London, Vereinigtes Königreich:

Ausstellung «Heidi Bucher», 2018

Rijksmuseum Amsterdam, Amsterdam, Niederlande:

Skulpturenausstellung «Chillida in the Rijksmuseum Gardens», 2018

Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., USA:

Ausstellung «Between Worlds: The Art of Bill Traylor», 2018 - 2019

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA:

Ausstellung «Giacometti», 2018

Tate Modern, London, Vereinigtes Königreich:

Ausstellung «Franz West», 2019

Victoria and Albert Museum, London, Vereinigtes Königreich:

Ausstellung «Frida Kahlo. Making Her Self Up», 2018

FÖRDERBEREICH MUSIK

Association Equilibrium, Paris, Frankreich:

Mentoringprojekt «Equilibrium – Young Artists», 2018/19

Birmingham Contemporary Music Group, Birmingham,

Vereinigtes Königreich:

Förderprogramm «NEXT: Training the Next Generation in Contemporary Music»,
2018/19 - 2020/21

Davos Festival, Davos, Schweiz:

DAVOS FESTIVAL – young artists in concert, 2018 - 2020

Delian Academy for New Music, Mykonos, Griechenland:

Internationale Sommerakademie für Komposition, 2018

Festival Pablo Casals de Prades, Prades, Frankreich:

Akademie für Instrumental- und Kammermusik, 2018 - 2020

Fondazione Pietà de'Turchini, Neapel, Italien:

Musikprojekt «In-Cantiamoci a Napoli!», 2019 - 2021

London Symphony Orchestra, London, Vereinigtes Königreich:

Entwicklungsinitiativen «Achieving Sir Simon Rattle's Vision for the LSO», 2019 - 2021

Musikdorf Ernen, Ernen, Schweiz:

Konzertserie «Newcomers», 2018 - 2020

New World Symphony, Miami Beach, USA:

Instrumentenspezifisches Musikprojekt, 2019/20 - 2021/22

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, St. Gallen, Schweiz:

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb «Classica», 2018 - 2020

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA:

Veranstaltungsreihe «MetLiveArts at The Met Cloisters», 2018/19 - 2020/21

Wien Modern, Wien, Österreich:

Förderung der Publikumsentwicklung des Festivals, 2018 - 2020

Wigmore Hall, London, Vereinigtes Königreich:

Konzertreihe «Contemporary Music Series», 2018/19 - 2020/21

FÖRDERBEREICH KULTURELLE BILDUNG

Chorales Equinox, Brüssel, Belgien:

Chorprojekt «Equinox», 2018/19 - 2019/20

English National Ballet, London, Vereinigtes Königreich:

Tanzakademie und Förderprogramm «ENB Youth Companies», 2019/20 - 2020/21

Fine Arts Museums of San Francisco (de Young), San Francisco, USA:

Interaktiver Museumsraum «de Youngster Studio», 2018 - 2019

Israel Philharmonic Orchestra, Tel Aviv, Israel:

Vermittlungsprogramm «Sulamot – Music for Social Change», 2018/19 - 2020/21

Kunstpalaſt, Düsseldorf, Deutschland:

Multimediaguide für Kinder, 2018 - 2019

Philharmonie de Paris, Paris, Frankreich:

Musikvermittlungsprojekt «Demos», 2018/19 - 2020/21

Tanz und Schule e.V., München, Deutschland:

Tanz- und Performancefestival «THINK BIG! #6», 2018



FÖRDERBEREICH KULTURELLE BILDUNG

1 – Kunstpalast, Düsseldorf, Deutschland
Multimedialguide für Kinder, 2018 - 2019

FÖRDERBEREICH MUSIK

2 – Delian Academy for New Music,
Mykonos, Griechenland
Internationale Sommerakademie für
Komposition, 2018

FÖRDERBEREICH BILDENDE KUNST

3 – Kunsthaus Zürich, Zürich, Schweiz
Ausstellung «Robert Delaunay und Paris», 2018



Organe

STIFTUNGSRAT

Dr. Christoph Reinhardt, Präsident

Numa Bischof Ullmann, Fachrat für Musik und Kulturelle Bildung

Evelyn Kryst, Fachrätin für Bildende Kunst und Kulturelle Bildung

Dr. Richard Scholz, Mitglied

Christian Weinhold, Mitglied

GESCHÄFTSSTELLE

Karin Ebling, Geschäftsführerin

Claudia Berger, Assistentin und Stellvertreterin der Geschäftsführerin

REVISIONSSTELLE

Deloitte AG, Zürich

AUFSICHTSBEHÖRDE

Eidgenössische Stiftungsaufsicht, Eidgenössisches Departement des Innern, Bern

MITGLIEDSCHAFT

Art Mentor Foundation Lucerne ist Mitglied von proFonds, dem Dachverband gemeinnütziger Stiftungen der Schweiz.

Impressum

Herausgeberin: ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Gestaltung: Corinne Odermatt, Zürich

Druck: Engelberger Druck AG, Stans

Englische Übersetzung: Lingua Cultura, Julia Thorson, Zürich, ausser S. 4, 5 und 9: Eva Schestag, Frankfurt a. M.

Bildnachweise: SEITE 6 Installationsansicht «Bacon – Giacometti», Fondation Beyeler, 2018. Foto: Mark Niedermann. Vorne v.l.n.r.: Alberto Giacometti, L'homme qui marche II 1960, L'homme qui marche II 1960, Grande femme IV 1960.

©Succession Alberto Giacometti / 2019, ProLitteris, Zurich. Hinten v.l.n.r. Francis Bacon, Lying Figure in Mirror 1971, und Study for Bullfight No. 2 1969.

©The Estate of Francis Bacon. All rights reserved / 2019, ProLitteris, Zurich | Haus der Kunst München, Ausstellung «El Anatsui. Triumphant Scale», 2019, Gravity and Grace (Schwere und Anmut). 2010 Aluminium und Kupferdraht, Jack Shainman Gallery, New York ©Maximilian Geuter | «Thomas Bayrle: Playtime», 2018.

Exhibition view: New Museum, New York. Photo: Maris Hutchinson / EPW Studio

SEITE 7 DAVOS FESTIVAL – young artists in concert, 2018-2020 Yannick Andrea

©DAVOS FESTIVAL | Birmingham Contemporary Music Group Birmingham,

«NEXT: Training the Next Generation in Contemporary Music»; 2018-2021

©Hannah Fathers | Festival Pablo Casals de Prades, «Festival Pablo Casals et son Académie», 2018-2020 ©Hugues Argence

SEITE 8 Philharmonie de Paris «Démós», 2018-2021, DR Ava du Parc pour JAdore ce que vous faites | Corporation of Fine Arts Museums of San Francisco

«de Youngster Studio», 2019 ©Joana Garcia | Israel Philharmonic Orchestra Tel

Aviv «Sulamot – Music for Social Change», 2018-2021 ©Shai Skiff

SEITE 15 Stiftung Museum Kunstpalast Düsseldorf, «Multimediaguide für Kinder»,

2018-2019 ©Knut Zielenski | Delian Academy for New Music «Internationale Sommerakademie» 2018 | Kunsthaus Zürich, Ausstellung «Robert Delaunay und Paris»,

2018 © Caroline Minjolle

Kontakt

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Murbacherstrasse 3

CH-6003 Luzern

Tel.: +41 (0)41 226 00 26

info@artmentor.ch

Weitere Informationen zur Stiftung unter

www.artmentor.ch

