

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE  
**Jahresbericht 2015**



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Jahresrückblick                 | 05 |
| Stiftungszweck & Förderbereiche | 06 |
| Organisation                    | 08 |
| Tätigkeitsbericht               | 09 |
| Kontakt und Impressum           | 15 |



# Jahresrückblick

Art Mentor Foundation Lucerne hat im vergangenen Jahr 35 neue Förderprojekte unterstützt. Beim Durchsehen der Projektübersicht (ab Seite 8) fällt auf, dass einige Förderungen an Institutionen gingen, mit denen Art Mentor Foundation Lucerne bereits wiederholt zusammengearbeitet hat. Damit setzt die Stiftung auf Kontinuität.

Gleichzeitig ist Art Mentor Foundation Lucerne offen, neue Kooperationen einzugehen. Die Stiftung verfolgt mit ihrer Förderstrategie ausdrücklich das Ziel, innovativen und wegweisenden Projekten eine Chance zu geben und diese auch bewusst in der Anfangsphase zu fördern. So gab es 2015 neben «Altbewährtem» einzelne Pilotprojekte, die mit Unterstützung von Art Mentor Foundation Lucerne an den Start gehen konnten.

Ob neu oder altbewährt – was zählt sind letztlich immer Inhalt und Qualität. In diesem Sinne danken wir sowohl unseren «alt bekannten» als auch den «neu hinzugekommenen» Projektpartnern ganz herzlich für ihre Arbeit und ihr Engagement in Sachen Kultur!

Luzern, im Juni 2016



Miriam Lüthold Lindén  
Geschäftsführerin

# Stiftungszweck und Förderbereiche

Art Mentor Foundation Lucerne hat sich zum Ziel gesetzt, das allgemeine Interesse und Verständnis für Kunst zu fördern. Dabei geht die Stiftung von einem weiten Kunstbegriff aus, der unterschiedlichste Ausdrucksformen und Gattungen umfasst. Der Schwerpunkt liegt auf den drei Förderbereichen Bildende Kunst, Musik und Kulturelle Bildung.

---

## **BILDENDE KUNST**

Unter den Begriff »Bildende Kunst« fasst Art Mentor Foundation Lucerne nicht nur die klassischen Kunstgattungen wie Malerei, Bildhauerei, Grafik, Zeichnung und Fotografie, sondern schliesst darin auch neuere Formen und Medien wie Performance, Experimentalfilm und Video mit ein. Die Stiftung fördert Ausstellungen und Sonderausstellungen sowie begleitende Publikationen von öffentlich zugänglichen, gut etablierten Museen und Sammlungen unter der Voraussetzung, dass sie international ausgerichtet, zeitgeschichtlich und kunstwissenschaftlich relevant sowie sorgfältig kuratiert sind. Darüber hinaus unterstützt Art Mentor Foundation Lucerne innovative und interaktive Projekte zur Kunstvermittlung mit dem Ziel, neue Publikumsgruppen zu gewinnen. Grundsätzlich stellt die Stiftung auch Mittel zur Einbindung moderner Medien für die Erweiterung oder Präsentation bedeutender Kunstwerke im Rahmen von musealen Grossprojekten zur Verfügung.

---

## MUSIK

Art Mentor Foundation Lucerne legt den Fokus auf die Förderung von Neuer und zeitgenössischer Musik. Projekte zu Musik aus anderen Epochen sind jedoch nicht grundsätzlich ausgeschlossen. Die Stiftung will einen Beitrag zur Weiterentwicklung der professionellen Musikkultur leisten und unterstützt internationale Akademien und Meisterkurse, die von etablierten Dozenten unterrichtet werden. Darüber hinaus fördert Art Mentor Foundation Lucerne Veranstaltungsreihen oder Festivals, die das Publikum durch innovative Formen der Vermittlung an klassische Musik heranzuführen und dadurch neue Zuhörergruppen erschliessen wollen. Auch professionelle Orchester und Ensembles oder Musikzentren können für die Ausstattung von Proberäumen, den Ankauf von Instrumenten oder andere infrastrukturelle Anliegen von Art Mentor Foundation Lucerne unterstützt werden.

---

## KULTURELLE BILDUNG

Art Mentor Foundation Lucerne unterstützt im Bereich »Kulturelle Bildung« Projekte, die einen wesentlichen Bezug zur Bildenden Kunst oder Musik haben. Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche, insbesondere aus bildungsfernen und benachteiligten Verhältnissen, die im Rahmen von schulischen oder ausserschulischen Projekten oder Programmen an Kunst und Musik herangeführt werden. Auf diesem Weg sollen zum einen die Heranwachsenden in ihrer persönlichen Entwicklung gefördert und zum anderen der künstlerische Nachwuchs sowie das zukünftige Publikum herangebildet werden. Die Programme werden alle von professionellen Künstlern bzw. Musikern oder einer anerkannten öffentlichen Institution entwickelt, geleitet und umgesetzt.

# Organisation

## **STIFTUNGSRAT**

Dr. Christoph Reinhardt, Präsident

Prof. Dr. Dr. Dr. h.c. Uwe Bicker, Mitglied

Numa Bischof Ullmann, Fachrat für Musik und Kulturelle Bildung

Evelyn Kryst, Fachrätin für Bildende Kunst und Kulturelle Bildung

Christian Weinhold, Mitglied

## **GESCHÄFTSSTELLE**

Miriam Lüthold Lindén, Geschäftsführerin

Claudia Berger, Assistentin der Geschäftsführerin (seit 01.03.2016)

## **REVISIONSSTELLE**

Deloitte AG, Zürich

## **AUFSICHTSBEHÖRDE**

Eidgenössische Stiftungsaufsicht, Eidgenössisches Departement des Innern, Bern

## **MITGLIEDSCHAFT**

Art Mentor Foundation Lucerne ist Mitglied von SwissFoundations,  
dem Verband der Schweizer Förderstiftungen



# Tätigkeitsbericht

Art Mentor Foundation Lucerne konzentriert sich im Rahmen ihres Stiftungszwecks und ihrer Förderbereiche auf grössere Projekte mit Vorbildcharakter. Die Stiftung fördert ausschliesslich professionell geführte Vorhaben, die ohne die Unterstützung Dritter nicht realisierbar wären. Art Mentor Foundation Lucerne engagiert sich dabei mit substanziellen Beträgen, je nach Projekt auch für mehrere Jahre, und ist weltweit tätig.

Im Berichtsjahr hat Art Mentor Foundation Lucerne ca. 250 Projektanfragen erhalten, von denen 42 zur Eingabe eines ausführlichen Förderantrags eingeladen wurden. 35 dieser Anträge befand der Stiftungsrat als neue Förderprojekte für gut.

Die unterstützten Projekte sind auf den folgenden Seiten nach Förderbereich und in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt.



## PROJEKTE BILDENDE KUNST

### **Fondation Beyeler, Schweiz**

Ausstellung «Alexander Calder & Fischli/Weiss», 2016

### **Haus der Kunst, Deutschland**

Ausstellung «Postwar: Nachkriegskunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945-1965», 2016

### **Haus Konstruktiv, Schweiz**

Ausstellung «William Kentridge. The Nose.», 2015

### **Musée National, Mali**

Katalog und Vermittlung «Rencontres de Bamako», 2015

### **Museum Wiesbaden, Deutschland**

Ausstellung «Caravaggios Erben. Barock in Neapel», 2016

### **National Gallery, England**

Ausstellung «Delacroix and the Rise of Modern Art», 2016

### **Schirn Kunsthalle, Deutschland**

Ausstellung «Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932», 2015

### **Seattle Art Museum, USA**

Ausstellung «Kehinde Wiley: A New Republic», 2016

**Solomon R. Guggenheim Museum, USA**

Ausstellung «Peter Fischli David Weiss: How to Work Better», 2016

**Städel Museum, Deutschland**

Ausstellung «Dialog der Meisterwerke», 2015

**Städel Museum, Deutschland**

Forschungsprojekt und Ausstellung «Die Kunstszene in der BRD 1960-1989»,  
2015 bis 2017

**Stiftung Bauhaus Dessau, Deutschland**

Publikation «Haushaltsmesse 2015: Über das Haushalten im 21. Jahrhundert», 2015

**Tate Modern, England**

Ausstellung «Georgia O'Keeffe», 2016

**Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Deutschland**

Ausstellung «Leibniz' Lager», 2016

## PROJEKTE MUSIK

**Array New Music Centre, Kanada**

Workshop-Reihe für junge Komponisten, Saison 2015/16 und 2016/17

**conDiT, Argentinien**

Ausstattung eines Musikateliers und Konzertraums, 2015

**ensemble intercontemporain, Frankreich**

Vermittlung und Konzertreihe «sound kitchen», Saison 2015/16 bis 2016/17

**Festival d'Aix-en-Provence, Frankreich**

Jeune Orchestre de la Méditerranée und Plattform MEDINEA, 2015 BIS 2017

**Gesellschaft der Musikfreunde Donaueschingen, Deutschland**

«upgrade» Festivalkongress zur Vermittlung von Neuer Musik, 2015

**Peter Eötvös Contemporary Music Foundation, Ungarn**

Internationale Meisterkurse für junge Komponisten und Dirigenten, 2015 BIS 2017

**PostClassical Ensemble, USA**

Vermittlung und Konzertreihe «American Music: An Alternative Narrative»,  
Saison 2015/16

**Ostrava Days Festival, Tschechien**

Internationale Meisterkurse für junge Komponisten, 2015

**Slowind Festival, Slowenien**

17. Festivalausgabe, 2015

**Wigmore Hall, England**

Konzertreihe «Contemporary Music Series», Saison 2015/16 bis 2017/18

## PROJEKTE KULTURELLE BILDUNG

**Bildschulen Schweiz, Schweiz**

«Bauplatz Kreativität» Wanderausstellung, Symposium und Publikation, 2015

**Cité de la Musique / Philharmonie de Paris, Frankreich**

Musikbildungsprojekt DEMOS, 2015/16 bis 2017/18

**Chorales Equinox, Belgien**

Musikchor und Vermittlung für Kinder, 2014/15 bis 2016/17

**Deutsches Filmmuseum, Deutschland**

Multimedia-Guide für Kinder, 2015 bis 2017

**Haus der Kunst Uri, Schweiz**

«kunstkulturbrücken» Kunstvermittlung für junge Asylsuchende und Migranten, 2015 bis 2017

**Israel Philharmonic Orchestra, Israel**

Musikbildungsprogramm «Sulamot», 2015/16 bis 2017/18

**Klangnetz Dresden e.V., Deutschland**

Musikvermittlung im Deutschen Hygiene Museum, 2015 bis 2017

**Luzerner Sinfonieorchester, Schweiz**

Vermittlungsprogramm «Horizonte», 2015/16 bis 2017/18

**Stellenbosch University, Südafrika**

International Chamber Music Festival, 2015 und 2016

**Stiftung Deutsches Design Museum, Deutschland**

Schulworkshops «Entdecke Design», 2015/16 bis 2017/18

**Verein BaBeL, Schweiz**

Musikbildungsprogramm «BaBeL Strings», 2015/16 bis 2017/18



# Kontakt

## ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Murbacherstrasse 3  
CH-6003 Luzern

Tel.: +41 (0)41 226 00 26  
Fax.: +41 (0)41 210 06 37  
info@artmentor.ch

## IMPRESSUM

**Herausgeberin:** ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

**Gestaltung:** Corinne Odermatt, Zürich

**Druck:** Engelberger Druck AG, Stans

**Lektorat und Englische Übersetzung:** Eva Schestag, Frankfurt a.M.

**Bildnachweis:** S. 4 Solomon R. Guggenheim Museum, Ausstellungsansicht  
„Peter Fischli David Weiss: How to Work Better“, 2016, Bild Scott Rudd © SRGF, NY  
S. 9. Demos © Julien Mignot – Philharmonie de Paris | S. 17 Ausstellungsansicht  
„Dialog der Meisterwerke“, Foto: Städel Museum, Kunst: © Thomas Struth

Weitere Informationen zur Stiftung unter  
[www.artmentor.ch](http://www.artmentor.ch)





